

Les Papas Rigolos

Fiche Technique son 09/2016

FAÇADE :

Puissance adaptée à la jauge

- 1 console 12 voies / 4 aux.
- 1 Eq 2 x 31 bandes

RETOURS

- 4 wedges sur 3 circuits
- 3 eq 31 bandes

PERIPHERIQUES

- 8 compresseurs
- 1 reverb

SONORISATION

- 3 micros chant sur pied perche type SM58
- 6 micros pour la batterie (grosse caisse, caisse claire, HH, tom basse + 2 overheads)
- DI basse
- Micro pour ampli guitare

IMPORTANT !

Le son doit être monté, câblé, patché, testé et égalisé à notre arrivée (voir implantation scène en page 2). La balance sera faite après l'installation des musiciens. Personnel demandé : un ingénieur du son. La régie devra se trouver dans la salle, merci de votre compréhension.

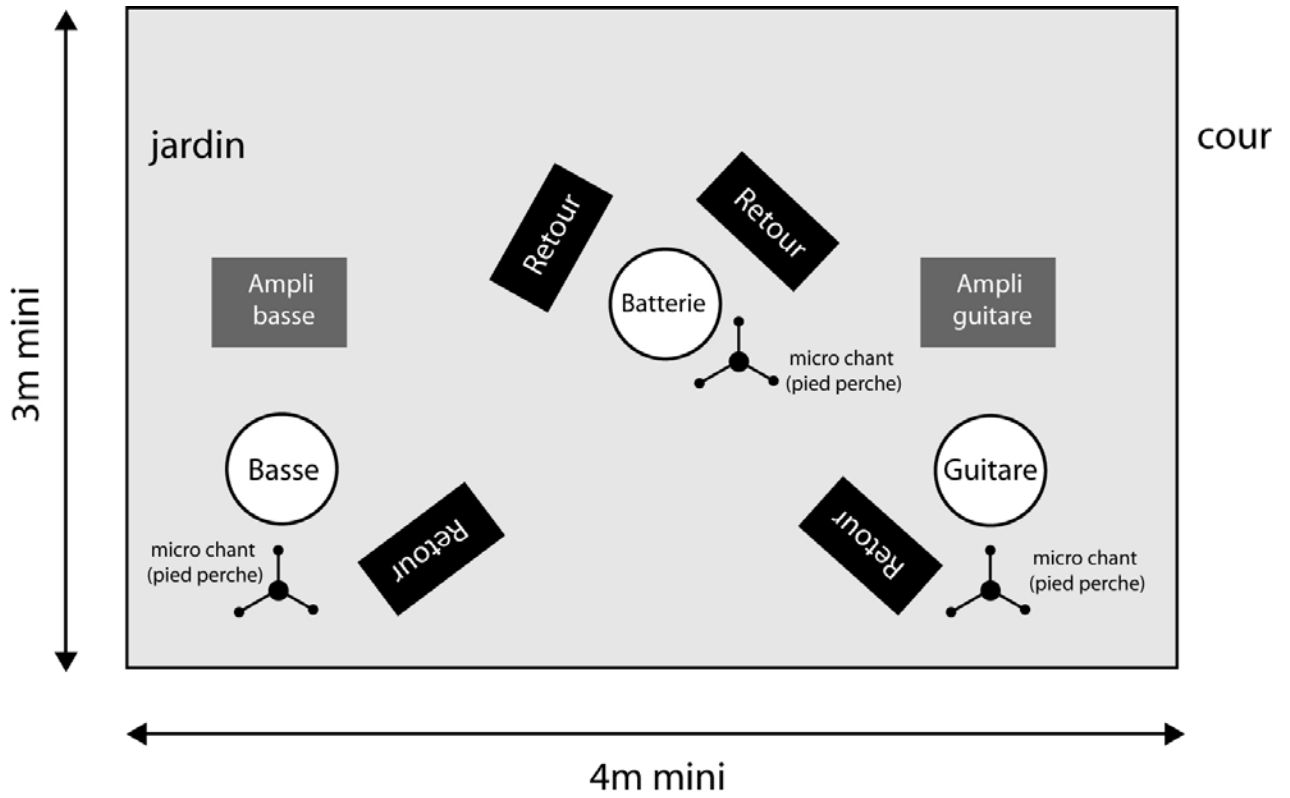
Pour tout problème concernant le son, merci de nous contacter :

Pierre Bernard : 06 11 45 74 28 pier.bernard@sfr.fr

Laurent Couvert : 06 86 96 28 94 lorand@free.fr

Julien Rousset : 06 87 01 64 56 julien.rousset2@wanadoo.fr

IMPLANTATION SCENE



Public